

aktuellt från teaterunionen

feb 2012

TEATERUNIONEN

ÖPPET HUS

Under våren fortsätter Teaterunionen att tillsammans med Assitej ordna öppna hus. Tanken är att skapa ett återkommande forum där branschkollegor har möjlighet att träffas under informella former. Under våren kommer vi att anordna öppet hus kl. 15.00-17.00 den 24 februari, 30 mars, 27 april samt 1 juni. **Varmt välkomna!**

SCENKONSTBIENNALEN



Vi har redan fått in en hel del nomineringar, men fortsatt gärna skicka in! Det måste vara producenten (teatern/ gruppen/ produktionsbolaget etc.) själv som lämnar förslaget tillsammans med en motivering. Motiveringen är en förutsättning, men den bör vara max 1 A4. Vi kan också komma att be om inspelningar på DVD. Maila nomineringar till **scenkonstbiennalen@teaterunionen.se**. *Tänk på att urvalskommitténs medlemmar måste ha möjlighet att se föreställningen, så nominera i god tid under spelperioden!* För löpande information om Scenkonstbiennalen i Jönköping 2013, besök www.teaterunionen.se och/ eller bli vän med oss på Facebook.

SVENSK TEATERKATALOG UPPDATERAD

Svensk teaterkatalog är ett samlat dokument över Sveriges alla scenkonstinstitutioner, grupper, produktionsbolag, festivaler, utbildningar, tidningar, organisationer etc. Katalogen uppdateras kontinuerligt och 2012:1 ligger nu uppe på Teaterunionens hemsida. Om du vill uppdatera någon uppgift i katalogen, maila **scendatabasen@teaterunionen.se**.

TEATERUNIONENS PROJEKT I INDIEN OCH KINA

Inom ramen för det nya bidraget Aktörssamverkan har Teaterunionen beviljats bidrag från Kulturrådet och Sida för att genomföra två projekt under 2012. Workshops kommer hållas både i Kolkata, Indien och i Tibet. Målet med aktörssamverkansprojekten är att via kultursamarbete främja en demokratisk samhällsutveckling.



FESTIVALER OCH MÖTESPLATSER

THE HI SEOUL FESTIVAL ÄR ÖPPEN FÖR ANSÖKNINGAR

The Hi Seoul Festival öppnar upp för ansökningar av internationella produktioner av icke-verbal scenkonst. Festivalen, som startade 2003, äger rum i centrala Seoul, Sydkorea under maj 2012. Skicka ansökningsmaterial till **bookstore@sfac.or.kr**. Under mars kommer uttagna föreställningar att bli kontaktade. För mer information, besök hiseoulfest.org.





STAFETT FÖRELÄSNING PÅ STOCKHOLMS UNIVERSITET

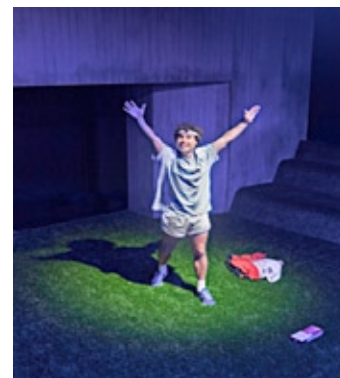
I samband med att Tiina Rosenberg tillträder som professor i Teatervetenskap vid Stockholms Universitet så sker en stafettföreläsning den 3 februari kl 14.00. Föreläsningarna kommer äga rum i Auditoriet, Humanistvillan på Stockholms Universitet. Efter föreläsningarna blir det kommentarer och diskussioner följt av en mottagning.

BOLLA.SE ÖPPNAR 1 FEBRUARI

Bolla.se är ny, nationell webbplats om barn- och ungdomskultur – för vuxna. På hemsidan kommer det finnas nyheter, fakta och inspiration. Bolla drivs av Statens kulturråd, och hemsidan öppnar 1 februari 2012.

SCENKONSTFESTIVALER/ MÖTESPLATSER I SVERIGE UNDER 2012

TUPP	Uppsala	12-14 april
MADE	Umeå	9-12 maj
Göteborgs Dans & Teaterfestival	Göteborg	18-27 maj
Bibu – Biennal för barn & unga	Lund	23-26 maj
Bergmanfestivalen	Stockholm	27 maj-6 juni
Stockholms Kulturfestival	Stockholm	14-19 aug
9th International Women Playwrights Conference	Stockholm	15-21 aug
Stockholm Fringe Fest (Stoff)	Stockholm	22-26 aug
Ballet Why and How?	Stockholm	13-15 sep



Tresteg/ Riksteatern - utvald till Bibu.

För att se vilka festivaler/ mötesplatser som finns i övriga världen, gå till www.teaterunionen.se.

KURSER OCH WORKSHOPS

INTERNATIONELL TVÄRVETENSKAPLIG VERKSTAD – DEN SKRIVANDE KROPPEN

Seanse (senter for kunstproduksjon) kommer i mars 2012 att anordna en 3-dagars kurs i Oslo med rubriken ”Den skrivande kroppen”. Fokus under dagarna kommer ligga på hur texten i konsten produceras och kursen består av ett flertal masterclasses under ledning av bland annat Wendy Houston – Dansare och koreograf (Storbritannien), Magnar Åm - Kompositör (Norge), Aud Marit Skarrebo Holmen - Bildkonstnär (Norge) och Pia Bovin – Filmregissör (Danmark/Sverige). Utbildningen går av stapeln 12-14 mars och sista ansökningsdag är 20 februari. Ladda ner ansökningshandlingar och få mer information på: www.seanse.no.

THEATRE BETWEEN TRADITION & CONTEMPORANEITY

Mellan den 17-21 december 2012 anordnar IUGTE en konferens med titeln *Theatre Between Tradition & Contemporaneity*. Mötet kommer handla om forskning av traditionella metoder som tillämpas på samtida scenkonst. Konferensen är genreöverskridande och kommer rymma områden så som teater, dans, musik, cirkus, och multimedia. Artister, pedagoger, dramatiker, kritiker, forskare och konstnärer från olika genrer och länder inbjuds. Mer information och registreringshandlingar finns att finna på: www.iugte.com/projects/theatretradition.

PRISER

STOCKHOLMS STADS KULTURPRIS OCH STIPENDIUM

Stockholms Stad delar varje år ut sju kulturpriset på 100 000 kr vardera till kulturutövare som bor och arbetar i Stockholm. Nominera din kandidat senast den 1 februari till kulturpriset på: www.stockholm.se/KulturFritid/Stod/Kulturpriser. Fram till den 1 februari finns det också möjlighet att söka Stockholms kulturnämnds kulturstipendium. 20 kulturstipendier delas ut inom bildkonst, teater, dans, film, foto, illustration, konsthantverk, musik och litteratur. Stipendiet är på 25 000 kronor och kan sökas av enskilda personer. Gå in på www.stockholm.se/KulturFritid/Stod/Kulturstipendium för mer information samt ansökningshandlingar.

AUDITIONS

2-ÅRIG DANSUTBILDNING I DANMARK

Statens Teaterskole – Skolen for moderne dans kommer under våren anordna auditions till deras 2-åriga utbildning (120 hp). Programmet riktar sig till professionella dansare med eftergymnasial yrkesinriktad utbildning och minst två års dokumenterad arbetserfarenhet. Utbildningen är till för dansare som vill arbeta med kreativa samarbeten, både självständigt och inom kulturinstitutioner. Undervisningen innehåller både praktik och teori. Sista ansökningsdatum är 26 mars 2012. Auditions och intervjuer kommer hållas 21-22 april 2012. Lär mer om utbildningen på www.teaterskolen.dk.



SEAD – SALZBURG EXPERIMENTAL ACADEMY OF DANCE

SEAD anordnar auditions för deras 4-åriga program "Artist in Process" samt till deras två 1-åriga utbildningar; "I.C.E – Choreographer's Year" och "BODHI PROJECT – Professional Company Year". Första auditionomgången pågår mellan mars och april i Europa, USA och Asien. Audition i Stockholm kommer hållas den 14 april och ansökningshandlingarna måste vara inskickade senast 4 veckor tidigare. Andra omgången kommer äga rum i Salzburg i maj 2012. För mer information samt ansökningshandlingar, besök: www.sead.at.

ANSÖKNINGAR

SVERIGES FÖRFATTARFOND

Författarfonden har till huvudsaklig uppgift att fördela den statliga biblioteksersättningen. Ersättningen fördelas dels i form av individuella ersättningar (statistiskt beräknade eller så kallade särskilda författar- och översättarpennningar), dels i form av olika typer av bidrag och stipendier till upphovsmän till litterära verk: författare, översättare, tecknare och fotografer. Se alla 2012 års ansökningstider på författarfondens hemsida: www.svff.se.

KULTURPOLITIK

KULTURKONTAKT NORD OCH NIFIN SLÅS IHOP

Verksamheterna i de båda institutionerna, Kulturkontakt Nord och Nordens institut i Finland (Nifin), fortsätter som förut, men under ett gemensamt paraply. Kulturkontakt Nord har som huvuduppgift att öka intresset för Norden och nordiskt samarbete i Finland samt att administrera två nordiska stödordningar; Kultur- och konstprogrammet samt det Nordisk-baltiska mobilitetsprogrammet för kultur. Organisationen är samtidigt en kontaktpunkt för nordiskt kultursamarbete och för informationen om detta samarbete i hela Norden. Sammanslagningen har genomförts så att det tidigare Kulturkontakt Nord upphört samtidigt som verksamheten överförts till Nifin som bytt namn till Kulturkontakt Nord (KKNord). Nifins direktör Gun Oker-Blom fortsätter som direktör för Kulturkontakt Nord vars kontor finns i centrum av Helsingfors och på Sveaborg utanför Helsingfors. Kulturkontakt Nord har 13 heltidsanställda och administrerar cirka 5 miljoner euro. Organisationen hör under Nordiska ministerrådet, de nordiska regeringarnas officiella samarbetsorgan. För mer information om sammanslagningen, besök: www.kulturkontakt nord.org.

Lovisa Björkman, informatör, Svensk Teaterunion, 2012-01-27
08-462 25 34/ lovisa@teaterunionen.se/ [facebook.com/teaterunionen](https://www.facebook.com/teaterunionen)